

# انذار إيراني بأعمال النار في آبار البترول إذا لم تأت بريطانيا للعنف الشيوعيون يخطبون الجماهير ويحثونهم على «اللقاء الانجليز في البحر» مظاهرات صاخبة ضد انجلترا وأمر يكافى شوارع طهران جريدة انجليزية تقول «ماذا تقول لإيران إذا كانت الحكومة البريطانية تؤمم الصناعات؟»

طهران في ١٦ - مراسل المصري - صدرت الصحف جميعها اليوم وفي صدر صفحاتها انباء موافقة مجلس النواب الإيراني على تأميم البترول.

وقد رحبت الصحف كلها بهذا القرار واعتبرته نصرا للحرور الوطنيين من برائى الاستقلال الاجنبى استنكارا.

وقد علفت كثير من الصحف على موقف بريطانيا بلهجة عدائية شديدة واستنكرت الانذار البريطاني اشد استنكارا.

وبات من المؤكد ان قوة ما لن تستطيع ان تقف في وجه التاميم وان كل من نسول له نفسه الوقوف في وجه الشعب مملنا رفض التاميم سيكون مصيره مصرع دازمارا - رئيس الوزراء السابق.

هنا وتطور العلاقات بين إيران وبريطانيا نظورا سريعا نحو التاميم ويترقب شعب إيران الخطوات التالية التي ستخطوها الحكومة الانجليزية.

اشغال النار في الآبار - وقد روجت جميع «الاجناس» انظره لقرعة اشغال النار في آبار البترول اذا لم تأت بريطانيا للعنف لمنع تنفيذ التاميم.

خطباء شيوعيون - وظلت الحساسة طوال اسبوعه التور وقد عززت الحراسة حول السرايين الأمريكية والبريطانية بسبب كثرة المظاهرات المضادة للنزول الأفريقي في المدينة واحتشدت الجماهير امام

كل من الدولتين ، وأعرب عن امله في ان يصاغ هذا الحل في قالب يؤكد ان البترول الإيراني سيستمر متدفقا على الاسواق التي سبق ان حصلت عليها من قبل ماكينى يزود إيران ومن المتوقع ان يصل المستر

المستر دين تشيسون في مؤتمر صحفي اليوم ان يعقب على قرار البرلمان الإيراني الخاص بتأميم البترول الذي حدث في بلادنا ، وبدون الاعتداء على احد .

وكتب مراسل المصري الخاص في واشنطن يقول : طلب من

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

وهذا حدث كل ذلك بهدوء ، وبدون الاعتداء على احد .

وكتب مراسل المصري الخاص في واشنطن يقول : طلب من

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الجمهور او الخطباء ، مما يدل على ان الحكومة سمحت بهذه الاجتماعات والمظاهرات الخطيرة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

الحركة الذي للوقاصات - وقد بدأ في مصانع «أربوك» بمنطقة ابداهو صنع اول محرك ذرى للوقاصات ، وقد يمكن استخدامه قبل اقل من عام ، وقد نجحت طائفة من الاشياء

الات اول مصنع كبير بالنشاط الذرى ، وقد انتهى ٧٠٪ من العمل فيه وقد يكون مقدا قبل اربل او مايو على الاكثر

انفقوا ١٠ ملايين من الجنيهات وقال مستر بيك ايضا ان اللجنة انفقوا الى الان ١٠ ملايين كسرت ترددها واصفقت سياسيتها بالتراجع في تأييد العناصر الوطنية التي كانت تسعى للعمل في سبيل استقلال البلاد وتحقيق

الاصلاحات ، مقاومة بذلك الضغط الداخلي والدعاية السوفيتية

تعلق صحف بريطانيا - وكتبت صحيفة «نيوز كرونيكل» ومن منصف الاحرار البريطانيين

تقول : « اذا ما انتقلت شركة البقية على الصفحة السابعة

## انسحاب القوات الشيوعية الى ماوراء خط ٣٨

كاي وست ( هارولد ) في ١٦ - صرح الرئيس ترومان بان قرار عبور خط عرض ٣٨ في كوريا مسألة استراتيجيه متروكة لالقائد في ميدان الحرب وليست متروكة للقائد العام الذي يبعد عن ميدان القتال بنحو ٧٠٠٠ ميل ( كاي وستنطن )

وبعد الرئيس ترومان بذلك ان يكرر ما قاله من قبل وهو ان للجنرال ماك آرثر الحق في عبور خط ٣٨ اذا رأى ان الحالة العربية تقتضى ذلك

الحرب مستمرة في سيول وحالة في البلاغ الذي أصدرته

قيادة قوات كوريا الشمالية «ان حربا قاسية قائمة الآن في منطقة سيول»

الانسحاب - ونشر الاساءة الواردة من ميدان القتال الى ان القوات الصينية الشيوعية قد اخذت في سحب وحداتها شمالا الى ما وراء خط عرض ٣٨ درجة

وتواصل قوات اخرى التقدم غربا هونجشون على الطريق الموصل الى شنشون اخر معاقل الشيوعيين في كوريا الوسطى بينما عبرت القوات الأمريكية نهرا هان بقوات كبيرة شرقي سيول فاحتلت مرتفعات هامة

اما قوات كوريا الجنوبية التي تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

وجاء من واشنطن ان مستر دين تشيسون الذي

تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

اما قوات كوريا الجنوبية التي تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

وجاء من واشنطن ان مستر دين تشيسون الذي

تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

اما قوات كوريا الجنوبية التي تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

وجاء من واشنطن ان مستر دين تشيسون الذي

تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

اما قوات كوريا الجنوبية التي تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

وجاء من واشنطن ان مستر دين تشيسون الذي

تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

اما قوات كوريا الجنوبية التي تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

وجاء من واشنطن ان مستر دين تشيسون الذي

تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

اما قوات كوريا الجنوبية التي تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

وجاء من واشنطن ان مستر دين تشيسون الذي

تحتل سيول فقد تجاوزت العاصمة الى الشمال في زحفها صوب الحدود ، لا تعونها الا مقاومة متفرقة وحقول الألغام ، الصين لم ترد

فيروز هانم تخطب في الجماهير ونبت انها فائدة على كل شيء !!



انها لم تمش وتنفق وترفع فقط ... بل انها تخطب ايضا وهامى نحى الجماهير بكلمة ليفة عندما تزاوجت امس الاول على نحبها بالتمنيق والتهافتى سيمينا الكورسالى حيث بدأ عرض فيلمها الثاني «افروزهانم» وراها وفداحتفتها خرج الفيلم الاستاذ عباس كامل فخورا بها ونجاحها ...

عندما نجحت هذه الطفلة المعجزة في «باسم» قبل ان فعلت كل شيء .. ولكنها الآن ناني افلامها «افروزهانم» ففروزهانم انتت انها فائدة على ان تعمل كل شيء ... فليخبر بها مكتشفها الاستاذ انور وجدي

لم يحدث أى تقدم فى مؤتمر باريس

باريس في ١٦ - ( ر.أ.ب. ) - عقد «الكل» الاربعه مؤتمراهم الحادى عشر بعد ظهر اليوم وانتهى الاجتماع في الساعة الثامنة مساء تقريبا وسيجتمع مرة اخرى قدا وقل باقيا بلسان الوفد البريطاني انه لم يحدث تقدم على الاطلاق !!

المستر اتلى بدخل المستر يوم الاربعاء لندن في ١٦ - صرح صدر اليوم بيان رسمى جاء فيه ان مستر كليمنت اتلى رئيس السوارة البريطاني سيدخل المستر يوم الاربعاء المعلن لمعالجة فرجه قديمه في الانى عشر . وجاء في البيان ايضا انه من المأمول ان يتمكن مستر اتلى من الانذاعة يوم ٢١ مارس الحالي .

السيور دى جيمس ريس وزير ايطاليا منه زيارته للمصرى امس بدار برية طلب وصوله الى لندن ودفعه في الصورة وزن الخارجية الجديد المستر هيرت موريسون وزير خارجية ايطاليا الكونت سولوا

المفاجأة الأولى من نوعها  
تقدما لكم  
مجلات مجوهرات  
كنوز الملك سليمان  
فررت مجوهرات عكاري  
ان تمنح لمصنات المصريات في منزل  
الاسبوع الاول هونجشون فيمتوا  
٥٠٠ جنيه مصرى . وسيطع مقام كل  
منفرد في جميع مفلات الاسبوع الاول  
وسيرى بسبب لا اختيار الفائز من كل  
يوم من ايام الاسبوع . والمفاتيح الفائز التي تنشر مع اطفال «كنوز الملك سليمان»



من ثلاث سنوات والا يقدم  
على دبلوماسيات او درجات الكنيست  
فعلى من يرغب الانضمام  
ان يقدم طلبا موضحا به  
الطريقة المساعدة معيد الكلية  
غاية عشرة ايام من تاريخ النشر























لما بلغت الركية المنقطة - ذلك الصندوق الأصفر الغصن الذي تجره ثلاث جبال وتحمله جبالان كبيرتان - بلدة يونغيل الصغيرة التي تقع على مسافة ثمانية فراسخ من مدينة روان ، وايقظت «أيمافاري» زوجها وهبطا منها أمام نزل «الأسد الذهبي» ، وجدا في نظارتهما رجلا ينم وجهه من رضائه الدائم عن نفسه ، وعلى رأسه طابقي من المحلل ، وقدميه خفاف من الجلد الأخضر ...

الله «هومي» ، وميداليته «الهدى» ، وراه المواريز ، كلمة الفهامة الذي يعرف كل شيء ويتحدث في كل موضوع ... ولم تكن «أيمافاري» قد عرفت مستعش فيها حياتها شارع واحد يبلغ طولها مائة وعشرون مترا ، وصغيرة مسقوفة بالقش إلا قليلا ، وكثيرة سوق ، وذلك السيد اللبدي بأمدتها الأربعة ، وصديقه مسيو هومي ...

وأنها تحفة البلدة : في المساء بغض قنديلها ، وتمتد أنبساطها الحمراء والخضراء على الأرض غصونها الزهرية ... فإذا دخلت الدكان ، بعد أن تكون قد التفت النظر في الألفنة المربضة التي تملأ المدخل ، وقد سطر عليها ، بحروف ذهبية : «هومي» ، «سيدلي» ، طالعك الألفنة الصغيرة في كل مكان ، فوق كل قارورة وكل قنينة ، وفترات ، في آخر الدكان ، وراء المواريز ، كلمة «معمل» مسطورة فوق باب ذي لون زجاجي يحمل أيضا - اسم «هومي» ، يحرق ذهبية على أديم أسود ... وفاد السيدلي شقيقه إلى منزله المسمى التي كانت تنظرهما في قاعة التزل «الكبرى» ، وجلس معهم إلى المشاء كاتب المسجل الشاب «ليون سيدلي» ، وأنه لغنى بين أسيوبي الثقافة والإحلام والتأملات ...

وكان «ليون» يقيم في غرفة صغيرة بالطابق الثاني من بيت السيدلي ، تطل على «الميدان» ، وأن كان اسدق في التعريف به أن تصور السام الذي كان يستبد به في تلك البلدة الضيقة ... وقد ألف ان أواخر مودد مثله كل ليلة ما استطاع ، لعل مسافرا يطرقت التزل فيكون له معه بعض الحديث ... وعلى المشاء جعل «ليون» يتحدث إلى امرأة الطبيب من مطالعته وخوادمه ... أنه - مثلهما - أحدا الحائزين ، التالين ...

وهي تصوب إلى بيتها بيتها السوداوين الواسعين ، وفيهم معه في وديان الخيال ، على حين كان هومي - السيدلي - يحدث - قد انطلق بعدد للدكتور الجديد أنواع الأراضي المنتشرة في التاجية ...

في تلك الليلة رقدت «أيمافاري» في مكان غريب للزراعة : وكانت المرة الأولى يوم دخلت

الدير ، والثالثة يوم بلغت «توست» معزوها ، والثالثة الرابعة في قصر البيل ... وفي حياتها ، كانت كل من هذه المرات الأربع بدء عهد جديد ، وأمل جديد ...

وفي الصباح ، لما نهضت «أيمافاري» من فراشها واشترفت من نافذتها ، لمحت «ليون» في الميدان الصغير ، فحياتها ، وكانت توب القرفة ، فاجت له رأسها وردت النافذة في حلة ...

ووجد الدكتور ومدمام يوفاري في الصلبي ، مع الأيام ، نعم الجار ، فقد جعل «هومي» من همه أن يزود «أيمافاري» بتيقن حاجته إلى الاهتمام بشئون الآخرين - اهتماما قد يبلغ مرتبة القيبة - ولكن هدفه الحقيقي من خدمة الطبيب ، ولقد كان أعظم تديبا ، فزود كان الطب خفية ، ذلك السيد هومي المحترم ، وقد جره ذلك الماضي إلى تحقيق

وهومي على لعبة الدومينو ، وتنشئ هي وصاحبها ركنا ، ليلة دعت هناك إلى السهرة الرائقة في قصر البيل ... وصارت عندها كنه وعنده كتبها ... وما كان الدكتور يوفاري ، وهو الرجل الذي لا يعرف القرفة ، ليلدى أمراها على هذه المشاركة الفكرية ... أماليون فقد التهب عشقا ، كما يلتهب كل أصحاب الخيال ، عشقا بالنا متضرما ، وفوق عياب الوجوه البغيضة التي كان يعيش في عالمها ، صار وجه «أيمافاري» وحده يتسدى له متعزلا برفقه وبهالة يسدى له هي ، أيمافاري ، الساحنة من الحب ، فكان رأيا أن الحب الحقيقي لابد له ، حين يأتي ، أن يقص على حين يهتبه ، مره واحده ، بكل عنوان قوته ، كأعصار من السموات يسقط على القلب الموعود فيزولته ويمسك أراده صاحبه ...

وكان أهل يونغيل يتحدثون عن زوجة الطبيب في أعجاب تشويه دعت خفيفة ، فكان المرضى يتغنون بأدبها ورياء



# مدام بوقفاري

البيوت باقتصادها ، والفقرات باحسانها ... ولكنها كانت تخفي وراء هدونها الحزين قلبا موحجا : فهي تهوى «ليون» ، ويرتجف بينها إذا سمعت خطاه ، ولكنها تقبض بنتا استنها «برث» ومهدت بها إلى مرعقة في البلدة ، وجعلت تزورها من حين إلى حين ...

وكانت في يوم لقيها ليون ترى أنبتا يرميها إلى بيت في الطريق ، فسار معها حتى أبلغها مقصدها ... ولم يكن هو قد ندى ذلك في حياته السيد الذي كان في حياته السامنة حدثا فخما ، فما سبق له أن تحدث ساعتين كاملتين إلى سيدة ...

وما أن أقبل المساء حتى كان حديثها من لطف الفكر وروائع الخيال ، وربما ساورها وهي تقرأ حديثه الصامت اللين أحاسيسهم بالهنيء المكوث ، في نفسها ونفسه ، كما لو كان ذلك همس الروح ، عميقا متصلا ، أخذها بجامع القلب الطمان ...

وكانا يتقنان في الإصبات في بيت السيدلي ، فيعقب شارل

خطر ، وهو يؤثر اليوم أن يفرق الدكتور الجديد فيض من مودته ، حتى لا يفتن يوما ما فيه !

وبينما كان شارل ينتظر المرضي في صبر حزين يؤرقه التفكير في المال ، كانت أيمافاري في بيتها الجديد الصغير وتقع بنتا استنها «برث» ومهدت بها إلى مرعقة في البلدة ، وجعلت تزورها من حين إلى حين ...

وكانت في يوم لقيها ليون ترى أنبتا يرميها إلى بيت في الطريق ، فسار معها حتى أبلغها مقصدها ... ولم يكن هو قد ندى ذلك في حياته السيد الذي كان في حياته السامنة حدثا فخما ، فما سبق له أن تحدث ساعتين كاملتين إلى سيدة ...

## بقلم سعد مكاي

وتخذ سمت الرجال ... وجعلت تقرا للفتى ، والتاريخ ، في مخدعها اللقي عليها ، في وحدة هيد الجبال ... وألفت أن يتنابها الأفعاء ، لم تصقت ذات يوم دعب ، فعا ارتجف في بلدنا دعما ...

والنافذة في الريف : بذيل من النثرة ، ومن المسرح ... وقد كانت أيمافاري تقرأ رات «رودلف بولانيه» ، صاحب قصر لاهوتيت ، لأول مرة ...

كان رودلف سيدا من سادات الريف في الزاوية والتالين من عصره ، أعزب عارم الطبع سيدا الغريزة ، خيرا بقلب النساء ، عليها بهن ... وقد أقبل - في ذلك اليوم - مع فلاح من أبنائه كان يسمى إلى الطبيب ليفسده ...

وبدا شارل أن يمشي إلى «جوستان» صبي السيدلي - وكان موجودا في الدم من الضيق الذي يتلقى الدم من ذراع الفلاح ، ولكن تلميذ «هومي» لم يكد يرى الدم فكأنه جاري حتى ارتعدت ركبته وشحن أسنانه وأثر أن يغيب عن صوابه ...

وتندد صرخ شارل متناديا زاعجه ، فقد توفرت السم الفاعل ، أعزب عارم الطبع الفنى إلى رشده ، وانصرف السيد بفلاحة بعد أن رأى امرأة الطبيب في بيتها وتوضع على طرف المخبدة ولأنه فرحت ...

في طريق العودة إلى قصره القريب من يونغيل ، كان رودلف بولانيه يرى أيمافاري شهدها عند زوجها ، في نوبها ، وكان أيضا ، يجردها من نوبها !

البلدة ، وكمر عرض عليها بضائع وطرائف فالا لها : «ادعني وتسا تشالين» المال غاني تحت امرك ! ... وأختارت من بضائعه أجمل مودعا فوق نوب من الكشمير الأزرق استخرته من المدينة ، أو ليدل من صفة شعرها لتبدو كالصينية الغامضة ، وقد لرفع شعرها

النساء الشاجيات ... لتكون إذن له ... المرة بعد المرة ، وليلهدن بيته بعض السيد ، الطير ، فإن أرم الأمر أقبل ...

بسال من ذلك أن يفسده كما فسدا بالية ! ... فجمع عزمه على أن تكون مدام يوفاري له !

وجاءت الفرصة المشوذة يوم أخذت يونغيل زينتها ليوم المهرجاني الأقيسي السنوي ، ففخقت في التوافد المفعجة الأعلام ، وطوقت دار البلدية بأكاليل الزهر ، ورفعت على أعمدها الإزمنة لافتات تحمل الكلمات الأربع التقليدية : «الزراعة» ، «التجارة» ، «للصناعة» ، «الغروب الحيلة» ...

وغرب امامها سرادق الاحتفال تعزف عنده موسيقى الحرس الوطني ، وأقبل المراسم والواشي من القرى والزارع القريبة ، في اقواق زائفة ... وكنت ترى في صدر المكان منضمة مائة رفعت لرجل الحكومة والسلاطنة ، وتشهد الحيلة «هومي» ، عضو اللجنة الاستشارية ، وقد أقبل في ستره سوداء وينظون أصغر وحده من الكستور ، فأتخذ مجلسه فوق المنصة ، وقد وقف بين سايه ابنه «تالين» ... أو تشهد رودلف وهو يمشي إلى حوار مقام يوفاري متحدثا إليها عن نغامة هذه الحياة الضئيلة التي تخنق في الروح كل الإحلام ...

وأنها لتعجب له كيف يستبد به الشاب الحزين .. وعنده الشاب والمال ، ومتاع الحياة ...

ووقع الصائد اللقي : إلى انما أضغ حاله وجهي ، بين الناس ، قناعا ... ولكن في أعماق نفسي حزنا كبيرا ، وكمن من مرة عبرت في نفسي القمر بالقبور ، فالتفت نفسي إلى أولي بي أن اذهب فالحق بأولئك الذين ناموا ، فاستراحوا ...

الروح الصديق ... ومن بعثني عاقلة صادقة ، فلما بغض بالحنان ... لو أن لي من يحنى وأحبه ... ولجلى سوكب الموظف الكبير الذي سيبنى خطاب

وتتخذ سمت الرجال ... وجعلت تقرا للفتى ، والتاريخ ، في مخدعها اللقي عليها ، في وحدة هيد الجبال ... وألفت أن يتنابها الأفعاء ، لم تصقت ذات يوم دعب ، فعا ارتجف في بلدنا دعما ...

والنافذة في الريف : بذيل من النثرة ، ومن المسرح ... وقد كانت أيمافاري تقرأ رات «رودلف بولانيه» ، صاحب قصر لاهوتيت ، لأول مرة ...

كان رودلف سيدا من سادات الريف في الزاوية والتالين من عصره ، أعزب عارم الطبع سيدا الغريزة ، خيرا بقلب النساء ، عليها بهن ... وقد أقبل - في ذلك اليوم - مع فلاح من أبنائه كان يسمى إلى الطبيب ليفسده ...

وبدا شارل أن يمشي إلى «جوستان» صبي السيدلي - وكان موجودا في الدم من الضيق الذي يتلقى الدم من ذراع الفلاح ، ولكن تلميذ «هومي» لم يكد يرى الدم فكأنه جاري حتى ارتعدت ركبته وشحن أسنانه وأثر أن يغيب عن صوابه ...

وتندد صرخ شارل متناديا زاعجه ، فقد توفرت السم الفاعل ، أعزب عارم الطبع الفنى إلى رشده ، وانصرف السيد بفلاحة بعد أن رأى امرأة الطبيب في بيتها وتوضع على طرف المخبدة ولأنه فرحت ...

في طريق العودة إلى قصره القريب من يونغيل ، كان رودلف بولانيه يرى أيمافاري شهدها عند زوجها ، في نوبها ، وكان أيضا ، يجردها من نوبها !

الآن ما الظفها - امرأة الطبيب ... بالأسنانها الجميلة ! وعيونها السود ! وفدها الزشبية ... وأن لها قوام البرسيم ...

من أين تراها أقبلت ! أين من عليها زوجها «الطيب» الذي لا يرب قد انعمها العيش معه ، بأطراف القدرة ، ولحيته الثانية منذ أيام مرضه ...

وأنه ليروح يزور مرضاه ، وتلبث هي - وحدها - ترفو الجوارب ... وما من ريب في أنها تشكو السام ، وتعلم بسكنى المدينة ، وروضة

وكان لابد لهذا الحلم نعيمه البقعة ، فقد رحل ليون إلى باريس لتمام دراسته القانون وقد ملأ قلبه من هذا الحب العظيم بأسا ، فانتشرت الكتابة ، من نفس أيمافاري ، على أفان حياتها ، وليلدى لها من «أحب» - وقد غاب - أعظم وأشده قننة ...

وكلما كانت روحه لانزال عندها ، وكلما كانت جدران البيت قد احتفظت بظله - وعفت بسان التدم أن لم ترفع قبل فوات الأوان على ركبتهما تحتفظ تلك السعادة عندما كانت بين يديها !

وعطشت إلى شقيقه ، وكرهت فغتها العقيم ، وأجحت قبل كل شيء وفي كل شيء حزنها العزيز العالي ...

وصار لها ماجولها ليللا ليللا بلا رجاء ولا شمس ، ليللا معطفا في ظلمته تائهة ضائعة في برد فظيع يخترق بدنهما يوردهما ...

وبعد ذلك بدأت في حياتها جهة الزواجر : فلقد عرفت «ليو» البارغ الغامض تاجر لاقتة والمستحدثات ، وكانت ميتة عليها منذ دخلت

رجل آخر ... وأن عليها أن ترحمه ، فهو لا يفر في أحد سواها ، وأن ذكرها ليقتض مند تركها مضجعه ...

وعندما دخل عليها زوجها كانت قد لالت واستكانت ، وروغتها مروضها بكلمة الحب ... ولم يكد شارل يتحدث إلى ضيقه بقلعه على صحة زوجها العزيزة حتى اقترح رودلف ، لخيرها ، رباضة الخيل ...

وتشارل بتحسين الفكرة وربطها لها ، وهذا السيد رودلف يقدم لها الجواد من عذله ... ونابت أيمافاري على الرجلين ، فلما انصرف الضيف بعد أن وعد بالعودة جعل شارل يعجب لها كيف ترفض مثل هذه الأريفة الطبع من ذلك السيد اللطيف ... فلما اشارت إلى ما قد يقول به الناس ، صاح الزوج قائل : «طبيب» : إلى الزوج أحلاص ، وأن صحتك هي عندي فوق كل شيء !

والزواجر الصالحات طعن الزوجان : فكان أن طلعت أيمافاري خيائها أن يصنع لها بدلة ركوب ، وكتب شارل إلى السيد رودلف بولانيه المحترم ينشئه إن امرأته تحت أمره !

وفي اليوم التالي ، عند الظهر ، كان رودلف يقف أمام باب شارل ومعه جوادان يحمل أحدهما زينة بولانيه من زينة الخيل ، وعلى ظهره سرج تسلي من جلد الظباء ... وكانت هي متاهية ...

كانت تنتظر ... فلما هبطت في توب الركوب وفي يدها سوطها ، خرج «جوستان» من الصيدلية ويومع عينه برأها ، وغادر «هومي» متعصبا في يدها إلى السيد بولانيه توصياته في فن ترويض الجياد الجامعة ...

وأخذها ، فخرج بها إلى الخلاء ، والتلال ... ومن بعيد ، والجوادان يرتضن بها ، من وهو ، صارت يونغيل سقوا نائية ، فما أشد ضالة هذه الغريبة الصغيرة ...

وإذا دخلت الغابة واحتواها جوها العطر يشدلى الطبيعة ، ليرجل

وعلى العشاء سألها شارل عن نزهتها ، وذكر لها أنه اشترى لها مهرة طليخة ، ليندخل السرور على قلبها ! وأوت أيمافاري في المساء إلى مخدعها ، وأنجبت في وحدتها نفسها : أن لي عشيقا ...

عشيقا ! ...

ووجدت في نفسها لذلك المعنى لذة تسري في أوصالها ... أنها نالت آخر الأمر ما طال إليه شوقها : لذة الحب وحس الهناء ... أن لها اليوم ما اشتقت من لمول الهوى ، عند قمة العاطفة ...

وبلغات الكتب التي كانت قد قرأتها ، وانتشأت كنية النساء الخائبات تقص في ذاكرتها ، غناء كله السحر ... هي ذي تنشي بينهن ، كما طالما مشت في الخيصال ، وتحقق حلم شيئا ، وتغدو بدورها إحدى الحسودات !

ونمت بنصرها ، وابتسقت الحب في نفسها بفرح يعيش وعلى ، فلدونه بلا قلق ، ولا تدم !

سعد مكاي

نشرت يوم السبت الماضي الجزء الأول من هذه القصة ، وهذا هو الجزء الثاني من هذه القصة ، يوم الثلاثاء القادم

إذا أردت أن تمنحوا

استعملوا

مزام بارير

السيارة المفضلة في مصر

كاملا في كفاف

موتور

ماينورد - ١٩٥١

سالون ، ٤ أبواب

شركة كايرو موتور

شيفا

لإعادة جميع الحشرات المنزلية والآفات الزراعية

الشركة الهندسية

ليستر - تود ليمتد

المكلا والوحيدون

شركة مصر للسيارات والسيارات

معارض البيع : ١٣ - شارع القنات بالقاهرة

الطريق : الإسكندرية - المنصورة - الفيوم